

Ediciones **Nevsky** Fábulas

edicionesnevsky.com · prensa@nevsky.es · +34911836483

RELATO/ FICCIÓN
ESPECULATIVA/FANTASÍA
URBANA
ISBN: 978-84-944555-6-8
PÁGINAS: 272
TAMAÑO: 150 x 210 mm
FORMATO: Rústica/Solapa
COMPILADOR: Concha Perea
IDIOMA: Castellano
PORTADA: Zuri Negrín, sobre
ilustración de Carolina Bensler
COLECCIÓN: Fábulas

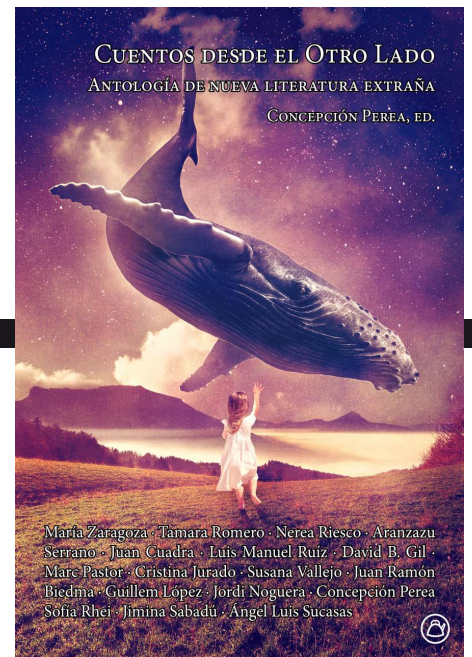
Fecha de Publicación: 17/10/16

VV.AA. (Concha Perea, ed) *Cuentos desde el otro lado* Antología de nueva literatura extraña

Un impresionante elenco de autores de ficción especulativa (ciencia ficción literaria, fantasía urbana, y literatura extraña) se han unido bajo las órdenes de Concha Perea (*La Corte de los Espejos*, Fantasy, 2013) para compilar una antología de la novísima fantasía urbana, ciencia ficción especulativa, y literatura extraña, producida en nuestro país. Con influencia directa de China Miéville, Anna Starobinets o Jeff VanderMeer, los autores apuestan por un lenguaje literario en su reinterpretación de dichos géneros.

Qué es el New Weird: Se trata del último sub-género de la ciencia ficción literaria, con elementos extraños y en muchas ocasiones emparentado con la ficción especulativa ecológica, ya que elucubra sobre el futuro cercano de nuestro planeta y los principales problemas 'distópicos' a los que nos enfrentamos tienen que ver con la explotación de los recursos. Sus principales exponentes son autores multipremiados, entre los que destacan Miéville o VanderMeer (ambos publicados con gran éxito en nuestro país, VanderMeer por Ediciones Destino).

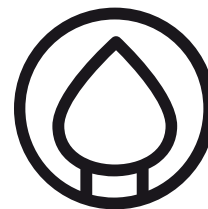
Nuestra Antología: Con un toque más cercano a la serie británica Doctor Who, o la clásica Los límites de la realidad, esta antología nos acerca al subgénero de la ficción especulativa de más actualidad, y que está definiendo la línea a través de la cual evolucionará la ciencia ficción del futuro. Unos relatos inquietantes, oscuros y hasta perversos; pero en ocasiones amables, y que nos llevan a una ciencia ficción nostálgica nos muestran un weird distinto e incluso luminoso.



Sobre los Autores: Los autores que han participado son habituales en las principales editoriales de género con vocación literaria (Fantasy, Suma, Salto de Página, Minotauro, Aristas Martínez, Ediciones B, Algaída). Se trata de autores multipremiados, con ediciones extranjeras de sus obras, y en algún caso con éxitos de ventas importantes. Como es habitual en Nevsky, destacamos la paridad de autores/autoras en la lista definitiva:

Aránzazu Serrano · Juan Cuadra · David B Gil · Jimina Sabadú · María Zaragoza · Marc Pastor · Nerea Riesco · Juan Ramón Biedma · Luis Manuel Ruiz · Susana Vallejo · Cristina Jurado · Tamara Romero · Ángel Luis Sucasas · Guillem López · Concha Perea · Jordi Noguera · Sofía Rhei

Ilustración para portada © Carolina Bensler



CONCHA PEREA (ED.)

Concepción Perea es Licenciada en Humanidades y tiene un Master en Creación Literaria por la Universidad de Sevilla. Ha impartido varios talleres de creación literaria con el Ateneo Andaluz y en colaboración con Casa del Libro. Muy interesada por la narrativa fantástica, Concha Perea empezó a escribir en 2010 el blog *La Corte de los Espejos*, que acabó por convertirse en una novela. Fue publicada por Fantasy, sello especializado en género fantástico de Penguin Random House en Junio de 2013, convirtiéndose en una de las novelas más valoradas del año, y en una de las más vendidas novelas de fantasía en España. Ha participado como ponente en numerosos eventos literarios, y coordina los encuentros entre autores y lectores "Bibliofórum" en la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla.

SOBRE NUESTRAS ANTOLOGÍAS: STEAMPUNK Y RETROFUTURISMOS

Una filosofía, que, más de un siglo después, está más vigente que nunca y sirve de concepto aglutinante tanto para los autores como para los miembros de la comunidad Steampunk a través de su crítica a la obsolescencia programada. **Babelia**

[U]na magnífica compilación de cuentos cuya delicia se saborea desde la primera página(...). [E]l contenido de *Retrofuturismos* es tan brillante como los engranajes que han logrado darle vida pieza a pieza. Una auténtica joya de la corona victoriana que recoge, historia por historia, lo más granado de un futuro que no podríamos conocer. **Revista Detour**

No es fácil encontrar algo así, cierto que relatos hay muchos y buenos, pero un experimento como este *Steampunk* es infrecuente y eso redobla su mérito, ya que no basa su atractivo únicamente en la originalidad de su propuesta, algo que probablemente le habría sido suficiente desde un punto de vista comercial, sino que es tremendamente exigente en la calidad de sus componentes y la prueba de que esto es así es que cualquiera de estos relatos podría leerse perfectamente fuera del marco de referencia seductor que es esta Antología retrofuturista y continuarían siendo verdaderos hallazgos, placeres deliciosos con los que recordar que lo que no fue no tiene porqué haber desaparecido, que en el mundo cabe lo que cabe en la imaginación y que no hay más frontera para el talento que aquella que éste, voluntariamente, no se atreva a cruzar. **Libros y Literaturas**

Félix Palma ha reunido a doce escritores y escritoras conocidos, los ha sacado de su elemento habitual y les ha concedido la oportunidad de que imaginen otra realidad y otras historias. Y esto nos asegura variedad, calidad y altas dosis de análisis sobre nosotros mismos. Todo si nos atrevemos con esta antología, claro... **Granite & Rainbow**

[U]na buena selección, heterogénea y variada, y una lectura más que agradable. **Sagacomic**